



OVER NIGHT

Type 64 temps, 4 murs, 1 tag
Chorégraphe Rob Fowler (avril 2013)
robfoowler@hotmail.es Tel : 0034 603 186.125
www.robfoolderdance.com
Musique Over Night (Zac Brown Band)
Niveau Intermediare
Dernière mise à jour

22 avril 2013

Dorothy Step Forward, Dorothy step with 1/2 Turn, Dorothy Step Forward, 1/4 Turn Right Sailor step

1-2& PD devant dans la diagonale, lock PG derrière PD, PD devant
3-4& PG devant dans la diagonale, PD derrière PG (commencer 1/2 tour à droite), PG à côté du PD
5-6& PD devant dans la diagonale, lock PG derrière PD, PD devant
7-8& 1/4 de tour à droite et PG à gauche, PD derrière le PG, PG à côté du PD

Syncopated Weave, Monterey Full Turn, Cross and Heel

1-2&3 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
4-5-6 Pointé PD à droite, tour complet à droite, pointe G à gauche
7&8& PG croisé devant PD, PD à droite, talon G devant dans la diagonale, PG à côté du PD

Kick Right, Cross, Side Rock, Kick Left, Cross, Side Rock, Rocking Chair, Step Turn Turn

1&2& Kick D devant, PD croisé devant PG, rock G à gauche, revenir sur PD
3&4& Kick G devant, PG croisé devant PD, rock D à droite, revenir sur PG
5&6& Rock D devant, revenir sur PG, rock D derrière, revenir sur PG
7&8 PD devant, 1/2 tour à gauche et transfert sur PG, 1/2 tour à gauche et PD derrière

Triple Back, Triple Back, Coaster Step, Out-out, Hold

1&2 Pas chassé (GDG) en arrière
3&4 Pas chassé (DGD) en arrière
5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
&7-8 PD à droite, PG à gauche, pause *au 5^{ème} mur : TAG (face à 9h00)

Out-out forward, Out-out backward, Out-out forward (twice), Mashed Potatoes (x3), Swivel

&1&2 PD à droite (en avant), PG à gauche, PD à droite (en arrière), PG à gauche
&3&4 PD à droite (en avant), PG à gauche, PD à droite (en avant), PG à gauche
&5&6 Pousser les talons vers l'extérieur, PD derrière, pousser les talons vers l'extérieur, PG derrière
&7 Pousser les talons vers l'extérieur, PD derrière
&8 Appui sur talon PD et pte PG : tourner la pte D à droite et le talon G à gauche

Hitch Right, Step Back, Heel forward, Step 1/2 Turn left, Hitch Right, Step Back, Heel forward, Step 1/4 Turn left with Swivel Right, Left Heel out

1&2& Monter genou D, PD derrière, talon G devant dans la diagonale, PG à côté du PD,
3-4 PD devant, 1/2 tour à gauche et transfert sur PG
5&6& Monter genou D, PD derrière, talon G devant dans la diagonale, PG à côté du PD
7&8 PD devant, 1/4 tour à gauche en tournant les talons à droite, tourner talonG à gauche

Applejacks (Left-Right-Left-Left), Applejacks (Right-Left-Right-Right)

1& Appui sur pteD et talonG : tourner talonD à droite et pteG à droite, ramener pteG in et talonD out
2& Appui sur pteG et talonD : tourner talonG à gauche et pteD à gauche, ramener pteD in et talonG out
3&4& Répéter 1& (2x)
5& Appui sur pteG et talonD : tourner talonG à gauche et pteD à gauche, ramener pteD in et talonG out
6& Appui sur pteD et talonG : tourner talonD à droite et pteG à droite, ramener pteG in et talonD out
7&8& Répéter 5& (2x) (finir PD et PG de face)

Cross Rock, Recover, Side, Cross Rock, Recover, Side, Walk LRL, Jump

1&2 Rock D croisé devant, revenir sur PG, PD à droite
3&4 Rock G croisé devant, revenir sur PD, PG à gauche
5-6-7 Marche PG-PD-PG en décrivant 3/4 de tour à gauche
8 Petit saut en avant (PD à droite et PG à gauche)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

TAG : 5^{ème} mur (vous êtes face à 9h00 et finissez le TAG face à 12h00)

Step forward (clic), Pivot ½ Turn Left (clic), Step forward (clic), Pivot ½ Turn Left (clic), ¼ Turn Right and Step R forward (clic), Pivot ½ Turn Left (clic), Step forward (clic), Pivot ½ Turn Left (clic), Sweep Full Turn

1-2-3-4 PD devant (clic), pause, ½ tour à gauche et transfert sur PG (clic), pause

5-6-7-8 PD devant (clic), pause, ½ tour à gauche et transfert sur PG (clic), pause

1-2-3-4 ¼ de tour à droite et PD devant (clic), pause, ½ tour à gauche et transfert sur PG (clic), pause

5-6-7-8 PD devant (clic), pause, ½ tour à gauche et transfert sur PG (clic), sweep G avec tour complet à gauche
finir PG à côté du PD

Reprendre la danse au début