

BETTER TOMORROW

Chorégraphie : Valou Janvier 2021

Description : 32 comptes – niveau – Tag – 2 murs

Musique : Better Tomorrow de Matt Simons

Partie principale – 32 comptes

1- SIDE BEHING HELL JACK, MONTEREY TURN,

1-2 : PD à D, PG derrière PD

&3&4 : PD derrière PG, talon PG diagonal avant, Ramener PG au centre, touche PD à côté PG

5-6 : Pointe PD à Droite, ramener PD avec rotation ¼ tour à D,

7&8 : Pointe PG à G, ramener PG, PD à D

2- BACK POINT X 2, KICK BALL STEP, BUMP

1-2 : PD pas en arrière, pointe PG devant

3-4 : PG pas en arrière, pointe PD devant

5&6 : Kick PD devant, ramener PD à côté PG sur ball, PG devant

7&8 : PD devant avec Bump hanche vers le haut, ramener, bump vers le bas

3- POINT 3/8 TURN, ¼ TURN KNEE ROLL, KICK WEAVE TOUCH

1-2 : PG pointe en arrière, 3/8 tour à G avec appui sur ball PG avec genou ouvert

&3&4 : Changer appui ¼ tour à D, appui sur ball PD genou ouvert, fermer, ouvert,

5-6 : PG Kick vers l'arrière diagonal, PG derrière PD

7-8 : PD à D, PG à côté PD touche

4- ¼ TURN STEP, ¼ TURN SIDE, BOOGIE MOVE, TOUCH X3

1-2 : ¼ tour à G PG devant, PD à côté PG

3-4 : ¼ tour à G PD à D, PG à côté PD

5-6 : Rotation de la hanche vers la G, rotation de la hanche vers la D

7&8 : Tape PG 3 fois en allant vers la G

Tag – 32 comptes

1- SKATE ON PLACE, SWIVEL, JUMP SIDE, JUMP CROSS

1-2 : PD à D en faisant un ½ cercle, le bras droit à droite main hauteur de l'épaule D

3-4 : PG à G en faisant un ½ cercle, le bras gauche à gauche main hauteur de l'épaule G

5&6 : Serrer les pieds avec pointe, talon, pointe. : Les mains : en faisant une vague, croiser les mains devant en finissant MD devant

7&8 : petit saut avec pied écarté, petit saut en croissant les pieds avec PD devant, ½ tour à G PDC sur PG

2- SWEEP, SIDE, BEHING, SWEEP ½ TURN, POINT AND POINT

1-2 : PD devant avec mouvement circulaire, finir PD sur ball croisé devant PG

3-4 : Glisser PG vers la G finir sur le ball, glisser PD vers PG derrière

5-6 : PG vers l'arrière avec mouvement circulaire, ½ tour à G

7&8 : Pointe PD sur côté D, Rassembler PD à côté PG, pointe PG à G

3- BODY ROLL WITH BACK STEP x2, SIDE, RUMBA

- 1-2&: body roll sur 2 comptes, PD pousse PG en arrière
3-4: body roll, PD à côté du PG en touche
5-6 : PD à droite, PG à côté PD en touche
7&8 : PG à G, PD à côté PG, PG devant

4- STEP ½ TURN X2, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 : PD devant, ½ tour à G
3-4 : PD devant, ½ tour à G
5-6 : PD croisé devant PG, PG en arrière
7-8 : PD à D, PG croisé devant PD

www.line-dance-perpignan.com

