



RAINMAKER



Chorégraphe : Niels Poulsen Danemark Mars 2014 niels@love-to-dance www.love-to-dance.dk

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps

Musique : Rainmaker Emmelie de Forest [3.45 mins. iTunes, etc]

Déroulement des séquences : 16 (intro), 48, 48, 48, 48, 32, 32, 48, 16, 1.

2 Restarts :

* Le premier pendant le 5^{ème} mur (lequel commence face à 12H), après 32 temps, alors que vous vous trouvez face à 6H.

* Le deuxième pendant le 6^{ème} mur (lequel commence face à 6H), après 32 temps, alors que vous vous trouvez face à 12H.

Introduction: 16 temps (environ 10 sec après le début de la musique). Départ appui sur PG.

1-8 SIDE ROCK, R VAUDEVILLE, BALL CROSS, SIDE R, L SAILOR ¼ L

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4& CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D (4) - pas PD à côté du PG (&)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)

7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **9H**

9-16 BALL WALK L R, L & R HEEL SWITCHES, STEP TOUCH L AND R

&1-2 Pas BALL PD à côté du PG (&) - 2 pas avant : pas PG avant (1) - pas PD avant (2)

3&4& SWITCHES : TAP talon PG en avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - TAP talon PD en avant (4) - pas PD à côté du PG (&)

5-6 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (6)

7-8 Pas PD côté D (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)

17-24 L JAZZ BOX ¼ L, L CHASSE ¼ L, BALL WALK L R, SYNCOPATED L ROCKING CHAIR

1-2 Pas PG sur diagonale avant D (1) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (2) **6H**

3&4 TRIPLE STEP G ¼ de tour à G : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (4) **3H**

& Pas BALL PD à côté du PG (&)

5-6 2 pas avant : pas PG avant (5) - pas PD avant (6)

7& ROCK STEP G avant (7) - revenir sur PD arrière (&)] ROCKING

8& ROCK STEP G arrière (8) - revenir sur PD avant (&)] CHAIR

25-32 STEP ¼ R, L SAMBA STEP, R JAZZ BOX CROSS

1-2 STEP TURN 1/4 de tour à D : pas PG avant (1) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D (2) **6H**

3&4 CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP D latéral sur BALL PD (&) - revenir sur PG côté G (4)

5-6 JAZZ BOX CROSS D : CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) ...

7-8 ... pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)*

33-40 R SIDE ROCK, R CROSS SHUFFLE, KNEE POP, L SIDE ROCK, L CROSS SHUFFLE, KNEE POP

1& ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (&)

2&3 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG (2) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3)

&4 KNEE POP des 2 genoux en décollant légèrement les talons du sol (&) - poser les 2 talons au sol (4) (prendre appui sur PD)

5& ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (&)

6&7 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (6) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7)

&8 KNEE POP des 2 genoux en décollant légèrement les talons du sol (&) - poser les 2 talons au sol (8) (prendre appui sur PG)

41-48 R SIDE ROCK CROSS, L SIDE ROCK CROSS, HOLD, OUT OUT, IN IN, KNEE POP

1&2 SIDE ROCK CROSS D : ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)

3&4 SIDE ROCK CROSS G : ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5&6&7 HOLD (5) - pas PD « OUT » (&) - pas PG « OUT » (6) - PD revient au centre (&) - pas PG à côté du PD (7)

&8 KNEE POP bien net des 2 genoux en décollant légèrement les talons du sol (&) - revenir sur les 2 talons (8) (prendre appui sur PG)

FIN: pour terminer face à 12H, faire ce qui suit:

Le 7^{ème} mur commence face à 12H. Au bout de 32 premiers temps, vous êtes face à 6H. Faire les 8 temps de la 5^{ème} section, puis la 6^{ème} section en ajoutant ¼ de tour à D sur le compte "&" de votre deuxième SIDE ROCK CROSS (comptes 43&44 soit 3&4), puis finir la section. Vous êtes maintenant face à 9H. Reprendre les 16 derniers temps en intégrant à nouveau le ¼ de tour à D au même endroit que précédemment. Vous êtes parvenus face à 12H et après le dernier KNEE POP, faites un pas PD côté D ... **12H**

Option Fun

Lorsque vous vous sentez à l'aise avec la musique, vous pouvez jouer avec: ne pas faire le 2^{ème} KNEE POP (&8) des comptes 33-40 pendant les 2^{ème} et 4^{ème} murs (face à 12H) et pendant le 7^{ème} mur (face à 9H). Cela est juste une option, mais elle a du sens...

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.