



GOLD WATCH



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Mars 2016 <http://www.dancededikate.com/>

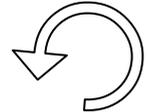
Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Gold Watch Fleur East Album 'Love, Sax and Flashbacks'. iTunes.co.uk. 3:31mins **Introduction:** 20 temps (9sec)

1-8 SIDE, TOGETHER, CHASSE, KICK OUT OUT, SAILOR STEP.

- 1 2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)
3 & 4 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
5 & 6 **KICK PG croisé devant PD** ↗ (5) - pas PG côté G "OUT" (&) - pas PD côté D "OUT" (6)
7 & 8 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8)



9-16 BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD & CROSS, COMPLETE FULL CIRCLE WITH STEP, SHUFFLE, STEP.

- 1 & 2 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (1) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)
3 & 4 **HOLD** (3) - pas **BALL** PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5 6 & 7 8 **Décrire un cercle complet à G ... en faisant**: PG avant (5) - **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (6) - pas PG à côté du PD (&) - pas PG avant (7) - pas PG avant **12H** (8)

17-24 SYNCOPATED ROCK STEPS FORWARD, TOUCH BACK, SWIVEL, STEP BACK, TURN 1/4 RIGHT.

- 1-2 **ROCK STEP PD avant** (1) - revenir sur PG arrière (2)
& **SWITCH** : pas PD à côté du PG (&)
3-4 **ROCK STEP PG avant** (3) - revenir sur PD arrière (4)
& **SWITCH** : pas PG à côté du PD (&)
5 & 6 **TOUCH PD en arrière** (5) - **SWIVEL** de 2 talons côté G (&) - **SWIVEL** des 2 talons côté D (*appui su PD*) (6)
7 8 Pas PG arrière (7) - ¼ **de tour à D** ... pas PD côté D **3H** (8)

25-32 STEP FORWARD, POINT RIGHT, STEP BACK, POINT LEFT, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE.

- 1 2 Pas PG avant (1) - **POINTE PD côté D** (2)
3 4 Pas PD arrière (3) - **POINTE PG côté G** (4)
5 6 **ROCK STEP PG arrière** (5) - revenir sur PD avant (6)
7 & 8 **KICK BALL CHANGE G** : KICK PG avant (7) - pas **BALL** PG à côté du PD (&) - pas PD à côté du PG (8)

33-40 STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP PIVOT 1/4 TURN RIGHT, JAZZBOX 1/4 TURN LEFT, CROSS.

- 1 2 **STEP TURN** : pas PG avant (1) - 1/2 **tour PIVOT à D** sur **BALL** PG ... **prendre appui sur PD avant 9H** (2)
3 4 **STEP TURN 1/4 de tour à D**: pas PG avant (3) - 1/4 **tour PIVOT à D** sur **BALL** PG ... **prendre appui sur D côté D 12H** (4)
5 8 **JAZZ BOX CROSS G ¼ de tour à G**: CROSS PG par-dessus PD (5) - ¼ **de tour à G** ... pas PD arrière **9H** (6) - pas PG côté G (7) - CROSS PD devant PG (8)

41-48 SYNCOPATED SIDE ROCKS AND STEP LEFT, TOUCH ACROSS, KICK BALL CROSS.

- 1-2 **ROCK STEP latéral G côté G** (1) - revenir sur PD côté D (2)
& **SWITCH** : pas PG à côté du PD (&)
3-4 **ROCK STEP latéral D côté D** (3) - revenir sur PG côté G (4)
& **SWITCH** : pas PD à côté du PG (&)
5 6 Pas PG côté G (5) - **TOUCH** pointe PD côté G en croisant devant PG (6)
7 & 8 **KICK BALL CROSS D**: KICK PD en avant (7) - pas **BALL** PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)
** Restart ici pendant le 2^{ème} mur.*

49-56 TURN 1/4 LEFT WALKING BACK X 3, HITCH, FULL TURN LEFT, SHUFFLE.

- 1 4 ¼ **de tour à G** ... **6H 3 pas arrière**: pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2) - pas PD arrière (3) - **HITCH** genou G (4)
5 6 Pas PG avant (5) - ½ **tour à G** ... pas PD arrière **12H** (6)
7 & 8 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G** : 1/4 **de tour à G** ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 **de tour à G** ... pas PG avant **6H** (8)

57-64 JAZZBOX 1/4 TURN RIGHT, SYNCOPATED ROCK FORWARD & RUN BACK, STEP TOGETHER.

- 1 4 **JAZZ BOX D ¼ de tour à D**: CROSS PD par-dessus PG (1) - ¼ **de tour à D** ... pas PG arrière **9H** (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)
5 & 6 **MAMBO D avant** : **ROCK STEP PD avant** (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (6)
& 7 8 **2 pas courus arrière**: pas couru PG arrière (&) - pas couru PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (8)

Restart pendant le 2ème mur, après 48 temps: vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.
FIN: sur le dernier KICK BALL CHANGE, faire ¼ de tour à D pour terminer face au mur de départ.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2016
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.