



# ALL I CAN SAY



**Chorégraphes :** **Rachael McEnaney** Angleterre Février 2014 [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) Rachaeldance@me.com  
**Simon Ward** Australie [bellychops@hotmail.com](mailto:bellychops@hotmail.com)

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

**Musique :** Beautiful **Frankie J feat. Pitbull** (Album: Faith, Hope Y Amor. - approx 3.48mins) **BPM 130**

**Introduction :** **64 temps**

## 1-8 R KICK, R BACK, LOOK BACK, R FWD ROCK, FULL TURN R

1-2-3-4 KICK PD avant (1) - pas PD arrière (2) - ouvrir le corps sur la D et regarder  $\frac{1}{4}$  ou  $\frac{1}{2}$  tour sur la D (*appui sur PD*) (3) - revenir en appui sur PG (4) **12H**

5-6-7-8 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) -  $\frac{1}{2}$  tour à D ... pas PD avant (7) -  $\frac{1}{2}$  tour à D ... pas PG arrière (8) **12H**  
*Option facile pour 7-8:  $\frac{1}{2}$  tour à D ... pas PD avant (7) - pas PG avant (8) ... puis faire un triple step D avant pour les temps 1&2 de la section suivante.*

## 9-16 $\frac{1}{2}$ TURN R SHUFFLE, L FWD ROCK, L BACK, HOLD, R COASTER STEP

1&2  $\frac{1}{2}$  tour à D ... *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2) **6H**  
*Option facile: TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)*

3-4 ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4)

5-6 Grand pas PG arrière (5) - **HOLD** (*DRAG PD vers PG*) (6)

7&8 *COASTER STEP D*: reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

## 17-24 L FWD, R POINT, R FWD, L POINT, L FWD, $\frac{1}{4}$ TURN L POINTING R TO R SIDE, R CROSS, L SIDE

1-2-3-4 Pas PG avant (1) - POINTE PD côté D (2) - pas PD avant (3) - POINTE PG côté G (4)

5-6-7-8 Pas PG avant (5) -  $\frac{1}{4}$  de tour à G ... POINTE PD côté D (6) - CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (8) **3H**

## 25-32 R BEHIND, L SWEEP, L BACK, R SWEEP (OR LOW KICK/POINT), R BACK, DIP, L FWD, R HITCH

1-2-3-4 CROSS PD derrière PG (1) - SWEEP PG dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (2) - pas PG arrière (3) - SWEEP PD dans le sens des aiguilles d'une montre, ou pour plus de style faire plutôt un KICK bas ou pointer PD côté D (4)

5-6 Pas PD arrière (5) - tourner le haut du corps d' $\frac{1}{4}$  de tour à D en pliant les genoux (*la pointe G touchera devant*) (6) **6H**

7-8 Pas PG sur place *en vous replaçant face à 3H* (7) - HITCH genou D (8) **3H**

## 33-40 R CROSS, L SIDE, R SAILOR STEP, L CROSS, R HITCH, R CROSS, L HITCH

1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)

3&4 *SAILOR STEP D*: CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)

5-6-7-8 CROSS PG devant PD (5) - HITCH genou D (6) - CROSS PD devant PG (7) - HITCH genou G (8) (*vos corps sera naturellement orienté sur les diagonales pendant les SWITCHES*)

## 41-48 L CROSS, 2X $\frac{1}{4}$ TURNS L, R CROSS, L SIDE, HOLD WITH R DRAG, $\frac{1}{4}$ SAILOR STEP R

1-2-3-4 CROSS PG devant PD (1) -  $\frac{1}{4}$  de tour à G ... pas PD arrière (2) -  $\frac{1}{4}$  de tour à G ... pas PG côté G (3) - CROSS PD devant PG (4) **9H**

5-6 Grand pas PG côté G (5) - **HOLD** (*DRAG PD vers PG*) (6)

7&8 *SAILOR STEP D*: CROSS PD derrière PG (7) -  $\frac{1}{4}$  de tour à D ... pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) **12H**

## 49-56 L FWD, $\frac{1}{2}$ TURN L STEPPING BACK R, $\frac{1}{2}$ TURN L SHUFFLE FWD, R ROCKING CHAIR

1-2 Pas PG avant (1) -  $\frac{1}{2}$  tour à G ... pas PD arrière (2) **6H**

3&4  $\frac{1}{2}$  tour à G ... *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) **12H**

*Option facile 1-4: pas PG avant (1) - pas PD avant (2) - TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)*

5-6 ROCK STEP D avant (5) - revenir sur PG arrière (6) ] **ROCKING**

7-8 ROCK STEP D arrière (7) - revenir sur PG avant (8) ] **CHAIR**

## 57-64 STEP R, $\frac{1}{2}$ CHASE TURN L, HOLD, FULL TURN R, L SHUFFLE

1-2-3-4 *STEP TURN STEP*: pas PD avant (1) -  $\frac{1}{2}$  tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (2) - pas PD avant (3) - **HOLD** (4) **6H**

5-6  $\frac{1}{2}$  tour à D ... pas PG arrière (5) -  $\frac{1}{2}$  tour à D ... pas PD avant (6) (*Option facile: pas PG avant - pas PD avant*) **6H**

7&8 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

**Source :** Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2014

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.