



# STOMP YOUR FEET

**Chorégraphe :** Shane McKeever Irlande Novembre 2016 [Smckeever07@hotmail.com](mailto:Smckeever07@hotmail.com)

**Niveau :** Avancé

**Descriptif :** Danse en ligne - Phrasée - 0 mur - 80 temps

**A, A, B, C, C, A, A(16 premiers comptes), B, C, C, B, B, C, C, 8 derniers comptes de C**

**Musique :** Sing Pentatonix **BPM: environ 155**

**Introduction:** 16 temps (démarrer sur les paroles)

## PARTIE A : 32 temps

### 1-8 R BRUSH, R STOMP, CLAP, L CLOSE, R SIDE, TWISTS WITH KNEE POPS, FULL TURN L

1 2 BRUSH PD à côté du PG (1) - STOMP PD côté D (corps orienté vers 1H30) (2)

3 & 4 **CLAP** des mains (3) - pas PG à côté du PG (&) - pas PD côté D 1H30 (4)

5 6 KNEE POP D en transférant poids du corps sur PG ... TWIST du buste côté G (5) - KNEE POP G en transférant poids du corps sur PD ... TWIST du buste côté D 12H (6)

7 8 FULL TURN côté G sur **BALL PG** (7) - tout en faisant un DRAG PD en arrière (sans appui sur PD) (8)

### 9-16 R SIDE, L BACK BALL ROCK, L SIDE, R BACK BALL ROCK, R DIAGONAL, L DIAGONAL, R FWD, L KICK OUT OUT (le « KICK OUT OUT » se termine sur le temps 1 de la section suivante)

1 & 2 Grand pas PD côté D (1) - ROCK STEP BALL PG arrière (&) - revenir sur PD avant (2)

3 & 4 Grand pas PG côté G (3) - ROCK STEP BALL PD arrière (&) - revenir sur PG avant (4)

5 6 Grand pas PD sur diagonale avant D ↗ (5) - grand pas PG sur diagonale avant G ↖ (6)

7 8 & Pas PD avant (7) - KICK PG avant (8) - pas PG côté G « OUT » (&)

### 17-24 R SIDE, 2X HOLD, CLAP, R SLAP, L SLAP, CLAP, 2X HOLD, STOMP DIAGONALLY FORWARD L-R-L

1 2 3 Pas PD côté D « OUT » (1) - **HOLD** (2) - **HOLD** (3)

& 4 & 5 **CLAP** (&) - **SLAP** main D sur cuisse D (4) - **SLAP** main G sur cuisse G (&) - **CLAP** (5)

6 7 & 8 **HOLD** (6) - **HOLD** (finir appui PD) (6) - STOMP PG légèrement en avant sur diagonale G ↖ (&) - STOMP PD légèrement en avant sur diagonale D ↗ (8) - STOMP PG légèrement en avant sur diagonale G ↖ (&)

*Style : Les genoux sont souples pour les comptes 2 à 8*

### 25-32 R BACK, L HITCH, L BACK, R HITCH, ROCKS IN PLACE FWD-BACK-FWD, ½ TURN L

1 2 3 4 Pas PD arrière (1) - HITCH genou G (2) - pas PG arrière (3) - HITCH genou D (4)

5 6 Pas PD avant en poussant tout le poids du corps en avant sur PD (5) - revenir sur PG arrière (6)

7 8 Pousser tout le poids du corps à nouveau en avant sur PD (7) - ½ tour à G ... transférer le poids du corps sur PG revenir 6H (8)

## PARTIE B : 16 temps

### 1-8 R HEEL STRUT (ARMS), L HEEL STRUT (ARMS), R JAZZ BOX (ARMS)

1 2 **HEEL STRUT D sur diagonale avant D ↗** : TOUCH talon PD avant ↗ (1) - **DROP** : abaisser pointe D au sol + KNEE POP genou G (appui PD) (2)

*Bras : amener les 2 mains horizontales et croisées l'une au-dessus de l'autre devant le nombril (1) - tendre les mains sur les côtés, coudes pliés. (2)*

3 4 **HEEL STRUT G sur diagonale avant G ↖** : TOUCH talon PG avant ↖ (3) - **DROP** : abaisser pointe G au sol + KNEE POP genou G (appui PG) (4)

*Bras : lever main D pour toucher le visage côté D (hauteur de la tempe) tout en mettant la paume de votre main G sous le coude D (3) - Incliner la tête côté G (la main G reste en place, les doigts de la main D restent sur la tempe) (4)*

5 6 7 8 **JAZZ BOX CROSS D** : CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)  
*Bras : lever les 2 bras puis les baisser sur les côtés (5,6,7,8) 12H*

### 9-16 R SIDE LEANING R, LEAN L, R SIDE, L TOUCH, HOLD, L SIDE, R DRAG – ARMS THROUGH THIS SECTION

1 2 Pas PD côté D en se penchant côté D (genou D légèrement plié) (1) - transférer poids du corps côté G en se penchant à G (2)

*Bras : poignets pliés à angle droit et les deux bras pliés à angle droit au niveau des coudes : le bras D est vertical et le G horizontal avec le coude D au-dessus du poignet G (1) - le bras G est vertical, bras D horizontal avec le coude G au-dessus du poignet D (2)*

3 4 Pas PD côté D avec DRAG PG vers PD (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

*Bras : poser main G au-dessus de main D et déplacer les 2 mains côté D jusqu'à ce qu'elles soient à côté de la hanche D (3) (4)*

5 6 Les pieds restent sur place ... *Bras : en gardant main G au-dessus de main D faire une vague en direction de la G (vers le haut puis le bas) jusqu'à la hanche G (5) (6)*

7 8 *Les bras allant naturellement sur les côtés ... pas PG côté G (7) - DRAG PD vers PG (rester appui PG) (8) 12H*

**PARTIE C : 32 temps**

**1-8 4 X SAMBA STEPS (CROSS, BALL, ROCK) R-L-R-L**

- 1 & 2 **CROSS SAMBA D**: CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (2)  
3 & 4 **CROSS SAMBA G**: CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (4)  
5 & 6 **CROSS SAMBA D**: CROSS PD devant PG (5) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (6)  
7 & 8 **CROSS SAMBA G**: CROSS PG devant PD (7) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (8)

**9-16 R CROSS TOUCH, R SIDE TOUCH, R CROSS TOUCH, R SIDE, L TOUCH WITH 1/8 TURN R, HOLD, KNEE BOUNCES WITH ARMS**

- 1 2 3 TOUCH pointe PD croisée devant PG (1) - POINTE PD côté D (2) - TOUCH pointe PD croisée devant PG (3)  
4 5 Grand pas PD côté D (4) - **1/8 de tour à D** ... TOUCH PG à côté du PD **1H30** (5)  
*Bras : le bras D va se balancer de bas en haut (terminer bras tendu, bras tendu et paume se tournant face au plafond) (4,5) 1H30*  
6 7 8 **HOLD** (6) - **2 KNEE BOUNCES**: plier les 2 genoux ... les tendre (7) - plier les 2 genoux ... les tendre (finir appui PD) (8)  
*Bras : le bras D reste tendu mais baisser le poignet 2 fois comme si l'on donnait une tape sur l'épaule d'une personne très grande.*

**17-24 1/8 R STEPPING L SIDE, R HITCH, 1/4 TURN R SIDE, L HITCH, L**

- 1 2 **1/8 de tour à D** ... pas PG côté D **3H** (1) - HITCH genou D (2)  
3 4 **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D **6H** (3) - HITCH genou G (4)  
5 6 Pas PG avant sur diagonale avant G ↖ (5) - pas PD côté D (pieds "APART" largeur des épaules) (6)  
7 & 8 KICK PG avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - TOUCH PD à côté du PG (8)

**25-32 R FWD ROCK, R BACK, ARM MOVEMENTS, L FWD**

- 1 2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)  
3 Pas PD arrière en joignant les mains en position de « prière » à la hauteur des coudes (3)  
4 Bras: faire glisser la main D vers le haut, paume face au côté G (poignet D placé au sommet des doigts de la main G) (4)  
5 Bras: baisser paume main D en « cassant » le poignet D (votre paume D doit maintenant toucher le dos de la main G) (5)  
& Bras: casser poignet main G (vos doigts de la main D sont maintenant au-dessus du poignet G) (&)  
6 Bras: baisser main D (votre paume D touche le dos de la main G) (6)  
7 8 Pas PG avant (7) - DRAG PD vers PG (rester en appui sur PG) (8)  
*Bras : les poignets toujours pliés à angle D, tendre les deux bras sur les côtés (bras D côté D, bras G côté G)*

A, A, B, C, C, A, A(16 premiers comptes), B, C, C, B, B, C, C, 8 derniers comptes de C

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2017  
<https://youtu.be/0XXaASMqasM>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.