

Texas Man

Description : 80 comptes, 4 murs, intermédiaire

Sequence: A-A-A-A-Restart-A-A-A-A-A-TAG-B-B-B

Chorégraphe : Javier Rodriguez Gallego (décembre 2014)

Musique: Texas Fiddle Man by Asleep at the Wheel

PARTIE A – 64 COMPTES

1-8 Toe Strut Jazz Box Turn $\frac{1}{4}$ Right

- 1-2 Croiser pointe PD devant PG, baisser le talon PD
- 3-4 Pointe PG derrière, baisser le talon PG
- 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à droite pointe PD devant, baisser le talon PD
- 7-8 Pointe PG devant, baisser le talon PG

- Restart - mur 4 à 3 heures

9-16 Jazz Box Turn $\frac{1}{4}$ Right, Weave

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 3-4 $\frac{1}{4}$ tour à D PD à droite, croiser PG devant PD
- 5-6 PD à droite, croiser PG derrière PD
- 7-8 PD à droite, croiser PG devant PD

17-24 Kick Ball cross Side Touch (TWICE)

- 1&2 Kick devant en diagonal D, PD à côté PG, PG croiser devant PD
- 3-4 PD à droite, Touch PG à côté PD
- 5&6 Kick devant en diagonal G, PG à côté PD, PD croiser devant PG
- 7-8 PG à gauche, touch PD à côté PG

25-32 4 Kicks, back, Side, Cross, Hold

- 1-2 Kick PD devant vers la gauche, la droite,
- 3-4 derrière, la droite
- 5-6 PD croiser derrière PG, PG à gauche
- 7-8 PD croiser devant PG, pause

33-40 Side, Touch, $\frac{1}{4}$ Turn, Step, Touch, $\frac{1}{4}$ Turn, Side, Touch, $\frac{1}{4}$ Turn, Step, Touch

- 1-2 PG à gauche, touch PD à côté PG
- 3-4 $\frac{1}{4}$ tour droit PD devant, touch PG à côté PD
- 5-6 $\frac{1}{4}$ tour droit PG à gauche, PD à côté du PG
- 7-8 $\frac{1}{4}$ tour droit PD devant, touch PG à côté PD

41-48 Syncopated forward, Syncopated Back Twice With Claps

- &1-2 Saut devant PG, PD, pause avec clap
- &3-4 Saut derrière PD, PG, pause avec clap
- &5-6 Saut devant PG, PD, pause avec clap
- &7-8 Saut derrière PD, PG, pause avec clap

49-56 Rock Step, Sailor Step Twice

- 1-2 PD devant, revenir sur PG avec rondé PD devant derrière
- 3-4 Pause, pause
- 5&6 croiser PD derrière PG, PG à côté PD, PD à droite
- 7&8 croiser PG derrière PD, PD à côté PG, PG à gauche

57-64 Touch, $\frac{1}{2}$ Turn, Toe Strut, Rocking Chair

- 1-2 touch PD derrière PG, $\frac{1}{2}$ tour à droite (dérouler)
- 3-4 Pointe PG devant, baisser le talon
- 5-6 PD devant, revenir PDC sur PG
- 7-8 PD derrière, revenir PDC sur PG

Tag : 16 comptes Stomp-Hold (Twice), Stomps

- 1-2-3-4 poser PD à droite, pause, poser PG à gauche, pause
- 5-6-7-8 poser PD à droite, poser PG à gauche, X 2

- 1-8 Libre

Texas Man

Description : 80 comptes, 4 murs, intermédiaire

Sequence: A-A-A-A Restart-A-A-A-A-A-TAG-B-B-B

Chorégraphe : Javier Rodriguez Gallego (décembre 2014)

Musique: Texas Fiddle Man by Asleep at the Wheel

PARTIE B – 16 COMPTES

1-8 Jazz Box $\frac{1}{4}$ Turn Twice

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 3-4 $\frac{1}{4}$ tour droit PD à droite, PG devant
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 7-8 $\frac{1}{4}$ tour droit PD à droite, PG devant

9-16 Syncopated Weave, Bodeville

- &1 PD à droite, croiser PG derrière PD
- &2 PD à droite, croiser PG devant PD
- &3 PD à droite, croiser PG derrière PD
- &4 PD à droite, croiser PG devant PD
- &5 PD à droite, talon gauche devant diagonal gauche
- &6 PG à côté PD, croiser PD devant PG
- &7 PG à gauche, talon droit devant diagonal droite
- &8 PD à côté PG, croiser PG devant PD

Contact: email: franjaroga42@hotmail.com