

# ROCK WITH YOU

Chorégraphes : Fiona Murray (Irlande) et Roy Hadisubroto (Pays-Bas) janvier 2019

Type : 1 mur, 96 comptes - Niveau : avancé

Musique : *Rock with You* de Michael Jackson

Intro : démarre après 31 comptes

À noter : la fin de la danse est aussi le début de la danse

- 96**  
a 8&  
**BALL CROSS (ARMS)**  
Ramener PG à côté de PD (a), Croiser PD devant PG (8), *Ramener les bras devant le buste avec les mains fermées en poings et les coudes à l'horizontale* [12:00]
- 1 – 8**  
1 - 3  
**(ARMS), SWEEP, STEP, SNAP, ROTATING KICKS**  
Pousser bras D en diagonale vers hanche G, et Ouvrir main D (1), Retour poids du corps PG tout ramenant pointe PD d'avant en arrière (2-3), Bras D sur PD en faisant un cercle d'avant en arrière sur 2-3
- 4  
5&  
6&  
7 & 8  
PD en arrière diagonale D avec *claquement des doigts main D à D*  
 $\frac{1}{8}$  tour G avec Kick G avant (5),  $\frac{1}{8}$  tour G avec PG vers 10:30 (&) [9:00]  
 $\frac{1}{8}$  tour G avec Kick D à 10:30 (6),  $\frac{1}{4}$  tour G avec PD arrière (&) [4:30]  
 $\frac{1}{8}$  tour G avec Kick G avant (7),  $\frac{1}{4}$  tour G avec PG avant (&), Toucher pointe PD à côté PG (8) [10:30]
- 9 – 16**  
1 - 2  
3 – 4  
5 & 6  
& 7 – 8  
**HIP ROLL X2, TOUCH, ROCK RECOVER, HITCH, SIDE, SNAP**  
Toucher pointe PD à 12:00, démarrer une rotation des hanches avec pdc PG (1-2)  
Finir une deuxième rotation avec poids du corps (3),  $\frac{1}{8}$  tour D pointe PG à côté [12:00]  
Rock PG à G tout en levant jambe D (5), Retour PD (&), Ramener PG à côté PD avec Hitch genou D (6)  
Croiser PD devant PG (&), Pas PG à G (7), *Clapper des doigts main D à D* (8)
- 17 – 25**  
1 – 2  
3 – 4  
5 – 6  
a 7 & 8  
**SIDE HITCH X2 (ARMS), SIDE,  $\frac{3}{8}$  TURN L,  $\frac{1}{2}$  TURN L, SCOOBY-DOO**  
Pas PD à D (1), Hitch genou G (2)  
Pas PG à G (3), Hitch genou D (4)  
Pas PD à D (5),  $\frac{3}{8}$  tour G avec PG avant (6) [4:30]  
Brush PD avant (a), Hitch genou D (7), Saut sur PD avec  $\frac{3}{8}$  tour G (&), Ramener PG à côté de PD (8) [12:00]
- Bras (1 – 4)* Tendre bras G à G, bras D devant le buste comme si on jouait de la guitare
- 26 – 32**  
1 – 2  
3 – 4  
5 – 6  
7 – 8  
**CURVED GLIDE, FRESNO WITH FINGER POINTS**  
 $\frac{1}{8}$  tour G Glisser en arrière sur PD (1),  $\frac{1}{2}$  tour G Glisser en avant sur PG (2) [4:30]  
 $\frac{1}{8}$  tour G Glisser PD à D (3),  $\frac{1}{4}$  tour G Glisser PG à G (4) [12:00]  
Se pencher à D, *Pointer index main D devant à hauteur de la tête en diagonale D* (5), Se pencher à G, *Pointer index main G devant à hauteur des épaules en diagonale G* (6)  
Se pencher à D, *Pointer index main D devant à hauteur des hanches en diagonale D* (7),  $\frac{1}{4}$  tour G sur le ball des pieds en ramenant index main D pointé devant le corps (8) [9:00]

33 – 40

**HITCH, JAMES BROWN SLIDE, SHAMROCK X2**

- &1 & 2 Hitch genou D (&), Grand pas PD à D (1), Swivel talon D à D (&), Swivel pointe D à D (2)  
&3 & 4 Swivel talon D à D (&), Swivel pointe D à D (3), Swivel talon D à D (&), Toucher pointe G à côté PD (4)  
5 & 6 a Pas PG avant (5),  $\frac{3}{8}$  tour D avec poids du corps sur PD (&), Ramener PG à côté PD en relevé(6), Abaisser les talons (a)[1:30]  
7 & 8 a Pas PD avant (7),  $\frac{3}{8}$  tour G avec poids sur corps sur PG (&), Ramener PD à côté PG en relevé (6), Abaisser les talons (a)[10:30]

41 – 48

**STEP, KNEE POP, SHUFFLE, STEP LOCK UNWIND, SCOOBY-DOO**

- 1 – 2  $\frac{1}{8}$  tour G avec PG avant (1), Revenir pdc sur PD en pliant genou G (2)[9:00]  
3 & 4 Pas PG avant (3), Ramener PD à côté PG (&), Pas PG avant (4)  
& 5 – 6  $\frac{1}{4}$  tour G avec PD avant en diagonale D (&), Lock PG derrière PD (5), Dérouler tour complet à G, finir pdc sur PG (6)[6:00]  
7 & 8 Brush PD avant et hitch genou D (7), Saut sur PD en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à G (&), Ramener PG à côté PD (8)[12:00]

49 – 56

**BACK TOUCH X2, OUT OUT, PRESS STEP**

- 1 – 2 Pas PD arrière en diagonale D, Pousser bras D devant en diagonale G(1), Toucher pointe PG à côté PD, Tirer bras D vers le corps(2)  
3 – 4 Pas PG arrière en diagonale G, Pousser bras G devant en diagonale D(3), Toucher pointe PD à côté PG, Tirer bras G vers le corps (4)  
5& 6 & Pas PD arrière en diagonale D, Pousser bras D devant en diagonale G(5), Tirer bras D vers le corps (&), pas PG arrière en diagonale G, Pousser bras G devant en diagonale D(6), Tirer bras G vers le corps (&)  
7 & 8 Presser le ball du PD en arrière, Pousser bras D devant (7), Revenir sur PG (&), Pas PD devant (8) et Ramener bras D sur le côté D (8)

57 – 64

**PACING, DRAG (WRIST ROLL), KICK BALL DRAG (ARMS), SCOOBOT, OUT OUT, DRAG**

- &1 &2 Hitch genou G, Amener main D au talon G (&), Pas PG avant, Ramener bras D sur côté D (1), Hitch genou D, Amener main D au talon D (&), Pas PD avant, Ramener bras D sur côté D (2)  
a3 – a4 Placer PG en avant tout en gardant le poids du corps sur PD, Drag PG jusqu'à PD, Mettre bras D sur côté D avec un angle de 90°, coude dehors et rotation du poignet D(a3), Kick PG avant (a), Pause (4)  
&5 – 6& Ramener PG à côté PD (&), Placer PD à D tout en gardant le pdc sur PG, Ecarter les bras sur le côté (5), Drag PD jusqu'à PG, Ramener les bras au corps(6), Ramener PD à côté PG (&)  
7& 8& Talon G en diagonale G (7), Pas PG en diagonale G (&), Pas PD en diagonale D (8), Rassembler les pieds (&)

61 – 64

**OPTION : SCOOBOT ON KNEE, OUT OUT, DRAG**

- 6 S'appuyer sur le genou D (6)  
7& 8& Se pencher à D, montrer talon G (7), Pas PG à G (&), Pas PD à D, les genoux toujours pliés (8), Rassembler les pieds (&)

**65 – 72****KNEE POP WITH WRIST ROLL, BODY ROLL WITH WALKS X2**

1 – 2 –3

Relâcher lentement le genou G tout en se penchant sur la D avec une rotation lente des poignets(1-3)

&amp; 4 e

Revenir pdc sur PG (&), Toucher pointe PD à D rapidement, Pousser bras D à D et bras G à G(4), Relâcher jambe D et les bras (e)

5 – 6

Pas PD à D sur le ball, Démarrer un body roll inversé (5), Abaisser talon D, Finir le body roll (6)

7 – 8

Pas PG derrière PD sur ball, Démarrer un body roll inversé (7), Abaisser talon G, Finir le body roll (8)

**73 – 80****ROCK STEADY WALK X2, SKEETER RABBITS, KICK FLICK KICK WITH SWIVELS**

1 &amp; 2

Pas PD avant, Hip bump D vers le haut (1), retour hanche D au centre (&), Hip bump D vers le bas (2)

3 &amp; 4

½ tour G avec PG devant, Hip bump G vers le haut (3), Retour hanche G au centre (&), Hip bump G vers le bas (4) [6:00]

5&amp; 6&amp;

Kick PD avant (5), Pas PD avant (&), ½ tour G avec Kick G avant (6), Pas PG avant (&) [12:00]

7 &amp; 8

Kick PD diagonale avant (7), Swivel talon G à D, Flick D à D (&), Swivel pointe G à D, Kick PD diagonale avant (8)

**81 – 88****TRAVELLING WHICH-A-WAYS**

1 – 2

Ramener PD à côté PG avec un Flick G à G (1), Hitch genou G (2)

3 – 4

Ramener PG à côté PD avec un Flick D à D (3), Hitch genou D (4)

5&amp; 6&amp;

Pas PD à D avec un Flick G à G (5), Hitch genou G (&), Ramener PG à côté PD avec un Flick D à D (6), Hitch genou D (&)

7 &amp; 8

Pas PD à D avec un Flick G à G (7), Hitch genou G (&), Ramener PG à côté PD (8)

**89 – 95****PIMP WALKS, ¼ TURN L THE LOCK, BALL CROSS(ARMS)**

1&amp; 2&amp;

Kick D avant (1), Pas PD avant (&), Swivel des pointes vers l'extérieur en pliant les genoux (2), Swivel retour au centre des pointes en tendant les jambes (&)

3&amp; 4&amp;

¼ tour G avec un Kick G avant (3) Pas PG avant (&), Swivel des pointes vers l'extérieur en pliant les genoux (4), Swivel retour au centre des pointes en tendant les jambes (&)

[9:00]

5 – 6

Pas PD avant en ½ tour G (5), ¼ tour G avec pas PG à G, Ouvrir les bras sur le côté du corps en faisant un angle de 90°, avant-bras à la verticale(6) [12:00]

&amp; 7

Redescendre les bras sur le côté en gardant l'angle de 90° (&), Se pencher à D en transférant pdc, Ramener les bras au niveau des hanches, avant-bras à l'horizontale(7)