



SENSACION



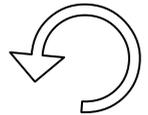
Chorégraphes : Raymond Sarlemijn Hollande, Roy Hadisubroto Hollande, Darren Bailey Angleterre Janvier 2016

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Stuck on a Feeling Prince Royce (Version espagnole)

Introduction: 16 temps



1-8 STEP, ½ TURN R, COASTER STEP, WEAVE WITH ¼ TURN L AND SWEEP, SAILOR STEP

1-2 Pas PD avant (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière **6H** (2)

3&4 **COASTER STEP D**: reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5&6 ¼ de tour à G ... **3H** **WEAVE à D syncopée**: CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (6)

7&8 **SAILOR STEP D**: CROSS PD derrière PG (7) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (8)

(Le compte 8 est plutôt un STOMP)

9-16 L BACK MAMBO, HOLD, BALL STEP, OUT IN SLIDE R, SAILOR STEP WITH ¼ TURN L

1&2 **MAMBO G arrière**: ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (&) - pas PG avant (2)

3&4 **HOLD** (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5&6 **POINTE** PD côté D (5) - TOUCH PD à côté du PG (&) - grand pas PD côté D (6)

7&8 **SAILOR STEP G ¼ de tour à G**: CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (8) **12H**

Le temps 3 peut être dansé avec un petit BODY ROLL.

17-24 SWEEP ½ TURN L, HOLD, BALL CROSS, SCISSOR STEP X2 (R,L)

1-2 **Commencer ½ tour à G** avec SWEEP PD (1) - terminer le SWEEP ½ tour avec talon PD en avant (*talon posé au sol et pointe relevée*) **6H** (2)

3&4 **HOLD** (3) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (4)

5&6 Pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (6)

7&8 Pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 HITCH, SLIDE, SAILOR STEP WITH ¼ TURN L, KNEE ROLLS WITH ½ TURN R, HEEL BALL STEP, KNEE POP

1-2 **HITCH** genou D (1) - grand pas PD côté D (2)

3&4 **SAILOR STEP G ¼ de tour à G**: CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (4) **3H**

5&6& Rouler le genou D côté D en faisant ¼ de tour à D **6H** (5) - rouler le genou G « IN » en faisant ¼ de tour à D **9H** (&) - TOUCH talon PD en avant (6) - pas PD à côté du PG (&)

7&8 Pas PG avant (7) - **KNEE POP** en avant en décollant les 2 talons du sol (&) - baisser les talons en prenant appui sur le PG (8)

Note des chorégraphes:

Nous espérons que vous prendrez plaisir à faire cette danse: "Live to Love, Dance to Express."