



SWEET LITTLE DANGEROUS

Type 4 murs, 64 temps
Chorégraphe Peter Harkness
Musique Sweet Little Dangerous – Heather Myles – 152 BPM
Niveau Intermédiaire
Source Country R'nD

STEP ½ PIVOT LEFT, HOLD, STEP ½ PIVOT RIGHT, HOLD

1 – 2 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G
3 – 4 step D en avant – pause + CLAP
5 – 6 STEP TURN D : step G en avant – ½ tour D
7 – 8 step G en avant – pause + CLAP

CHASSE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK

1 & 2 TRIPLE latéral D : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D
3 – 4 ROCK G derrière – revenir appui PD
5 & 6 TRIPLE latéral G : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G
7 – 8 ROCK D derrière – revenir appui PG

GRAPEVINE ¼ TURN, STEP ½ PIVOT, ¼ TURN, BEHIND, ¼ TURN

1 – 3 VINE à D : step D à D – step G croisé derrière PD – ¼ tour D, step D en avant
4 step G en avant
5 – 6 ½ tour D – ¼ tour D, step G à G
7 – 8 step D croisé derrière PG – ¼ tour G, step G en avant

FORWARD ROCK, JUMP BACK, HOLD, RIGHT SHUFFLE, STEP ½ PIVOT

1 – 2 ROCK D devant – revenir appui PG
& 3 – 4 JUMP, step D en arrière – step G à coté PD – pause
5 & 6 TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant
7 – 8 STEP TURN D : step G en avant – ½ tour D

LEFT ROCK, CROSS, CLAP, RIGHT ROCK, CROSS, CLAP

1 – 2 ROCK G à G – revenir appui PD
3 – 4 step G croisé devant PD – pause
5 – 6 ROCK D à D – ¼ tour G, revenir appui PG
7 – 8 step D en avant – pause + CLAP

LEFT SHUFFLE, STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, 2 X ¼ TURNS RIGHT

1 & 2 TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant
3 – 4 STEP TURN G : step D en avant – ¼ tour G
5 & 6 TRIPLE croisé D : step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG
7 – 8 ¼ tour D, step G en arrière – ¼ tour D, step D à D

FORWARD ROCK, ¼ TURN, STEP ½ PIVOT, ¼ TURN, BACK ROCK

1 – 2 ROCK G devant – revenir appui PD
3 – 4 ¼ tour G, step à G – step D en avant
5 – 6 ½ tour G – ¼ tour G, step D à D
7 – 8 ROCK G derrière – revenir appui PD

CHASSE LEFT, BACK ROCK, TOE HEEL TOUCHES OR DWIGHT

1 & 2 TRIPLE latéral G : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G
3 – 4 ROCK D derrière – revenir appui PG
5 – 6 TOUCH pointe D à coté PG genou IN – TOUCH talon D à coté PG genou OUT
7 – 8 TOUCH pointe D à coté PG genou IN – TOUCH talon D à coté PG genou OUT

Les 4 derniers comptes peuvent aussi se faire avec un déplacement vers la D

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com