



COASTIN'

MUSIQUES

LORD OF THE DANCE BY RONAN HARDIMAN – 106 À 144 BPM

CRY OF THE CELTS BY RONAN HARDIMAN

FIERY NIGHTS BY RONAN HARDIMAN – 102 BPM (MUSIQUE DE TEACH)

CHORÉGRAPHE

RAY & TINA YEOMAN – POOLE, DORSET – ANGLETERRE – FÉVRIER 1998

TYPE

LINE DANCE, 4 MURS – 40 TEMPS – 51 PAS - DEBUTANTS /INTERMEDIAIRES

Intro musicale : 1 : 05 mn - Début de danse sur 1 : 06 mn

ATTENTION ! sur le 4^{ème} mur 1 TAG : faire un jazz box ; A l'origine de la danse ce TAG n'est pas chorégraphié.

1-8 WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, BACK COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT

1-2 Avancer PD, avancer PG

3-4 Kick avant PD – Reculer PD,

5&6 COASTER STEP ARRIERE PG : reculer PG, assembler PD à côté PG, Avancer PG,

7&8 Kick ball change avant PD : Kick avant PD, PD à côté du PG, PG sur place en transférant le poids de corps sur PG

9-16 WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, BACK COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT

1-2 Avancer PD, avancer PG

3-4 Kick avant PD – Reculer PD,

5&6 COASTER STEP ARRIERE PG : reculer PG, assembler PD à côté PG, Avancer PG,

7&8 Kick ball change avant PD : Kick avant PD, PD à côté du PG, PG sur place en transférant le poids de corps sur PG

17-24 IRISH HEEL, TOE TOUCHES (X 4 RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT) MAINS SUR LES HANCHES

1&2 Touch talon D devant – 1 pas PD à côté du PG – touch pointe PG à côté du PD

3&4 Touch talon G devant – 1 pas PG à côté du PD – touch pointe PD à côté du PG

5&6 Touch talon D devant – 1 pas PD à côté du PG – touch pointe PG à côté du PD

7&8 Touch talon G devant – 1 pas PG à côté du PD – touch pointe PD à côté du PG

25-32 RIGHT FORWARD, RIGHT SIDE, TRIPLE STEPS, LEFT FORWARD, LEFT SIDE, TRIPLE STEPS **MAINS SUR LES HANCHES**

1-2 Touch talon D devant, touch talon D côté D (tourner la tête sur la droite)

3&4 Triple step sur place D,G,D,

5-6 Touch talon G devant, touch talon G côté G (tourner la tête à Gauche)

7&8 Triple step sur place G,D,G,

33-40 RIGHT STEP TO RIGHT, SLIDE, ¼ TURN RIGHT, SHUFFLE RIGHT, STEP PIVOT ½ TURN **RIGHT, SHUFFLE LEFT**

1-2 1 pas PD à droite, glisser PG à côté PD en tendant les bras sur le côté G , faire glisser la main D le long du bras G+ Clap

3&4 Shuffle ¼ de tour à droite: D,G,D

5-6 Avancer PG, ½ tour pivot à D (appui PD)

7&8 Shuffle G avant : G,D,G,

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE