

# Muddy Waters

Chorégraphie par Darren Bailey

Description : 64 temps, 1 mur, niveau Avancé (phrasé)

Musique : *Muddy Waters* by LP

**Intro : 8 comptes – Séquence Tag, A, B, Tag, A, B, B-, ½ Tag, B, Tag final (3 comptes)**

A : 32 comptes B : 32 comptes Tag : 16 comptes

Merci d'utiliser la vidéo lorsque vous apprenez la chorégraphie : certains comptes sont un peu compliqués !

Attention : lors du ½ Tag, le compte 8 correspond à un Touche du PD pour commencer le B sur le bon pied.

## TAG: 16 comptes

**TS1: Side Hold (raise hands and lower head, hands down and head up), Basic Nightclub to R, Full Pirouette Turn**

1 – 3 Pas PD à D (1), Pause (2 – 3)

*Bras: Paumes des mains vers le haut et coudes pliés le long du corps, levez les mains jusqu'aux épaules et fermez doucement les poings tout en baissant la tête*

4 Rabattre les bras le long du corps et relever la tête

5 – 6& Grand pas à D avec PD, Ramener PG à côté de de PD, Croiser PD devant PG

7 – 8 ¼ tour à G avec pas avant PG et dans le même temps Hitch genou D pour faire un tour à G, finir les ¾ tour restant avec pas PD à D (8) **(12:00)**

**TS2: Side Hold (raise hands and lower head, hands down and head up), Basic Nightclub to R, Full Pirouette Turn**

1 – 8 Même chose que précédemment

## Section A: 32 comptes

**A1: L Sailor, Behind, ¼ Turn L, Scuff, Press, Twist, Twist, Kick, Step Back, Toe Twist, Toe Twist, Push**

1&2& Pas PG derrière PD, Pas PD à D, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG

3&a4 ¼ tour à G avec pas avant PG, Scuff PD, Hitch genou D, Press PD avant **(9:00)**

5&6& Tourner talon D à D, Tourner talon D au centre, Kick PD avant, pas arrière PD

7&8 Tourner orteils G à D en faisant ¼ tour à D, Tourner orteils D en faisant ¼ tour à D, Pousser pour repasser le poids du corps sur PG **(3:00)**

*Bras:* Montez les deux mains au niveau des aisselles près des épaules les paumes face à 12:00 (&), tendez les bras comme si vous vous projetiez vers l'arrière (8).

**A2: Sweep, Behind, Side, Cross ¼ L, Close, Walk x2, Out, Rock, Recover, Push**

1 – 2& Pas arrière PD et Sweep PG de l'avant vers l'arrière, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D

3&4 Croiser PG devant PD, Pas PD à D avec ¼ tour à G, Ramener PG à côté de PD **(12:00)**

5 – 6& Pas avant PD, Pas avant PG, Pas PD à D

7&8 Rock PG à G, Revenir sur PD, Grand pas PG à G

*Bras:* Croisez les bras à hauteur des épaules (7), ramenez la main D à D et la main G à G devant le visage (&), tirez les mains de part et d'autre de la tête comme si vous en arrachiez quelque chose (8).

**A3: Sweep, Cross, ¼ L, ¼ L, Hold/Arms, Sweep, Cross, Close, Sweep, Cross, Close**

1 – 2& Pas avant PD et Sweep PG de l'arrière vers l'avant, Croiser PG devant PD, ¼ tour à G avec pas arrière PD **(9:00)**

3 – 4 ¼ tour à G et pas PG à G en s'assurant que les pieds soient dans l'alignement des épaules **(6:00)**

*Bras:* Touchez l'épaule D avec la main G paume vers l'extérieur (3), ramenez la main G vers l'épaule G (en s'arrêtant à la gauche du menton&), poussez la main G vers le haut sur le côté G de la tête (a), abaissez la main G au niveau du menton et poussez le menton à D pour regarder à D (4), ramenez la tête et le bras devant et regardez devant vous (&). Ces mouvements correspondent au phrasé « Ask you for mer-cy ».

5 – 6& Pas avant PD et Sweep PG de l'arrière vers l'avant, Croiser PG devant PD, Ramener PD à côté de PG

7 – 8& Pas PG avant et Sweep PD de l'arrière vers l'avant, Croiser PD devant PG, Ramener PG à côté de PD

**A4: ¼ L, Slow Push, 1 ¼ Volta Turn R, Rock to L, Fwd Diagonal, Recover, Behind, Rock to R Back Diagonal, Recover, ½ Turn L**

1 – 2& ¼ tour à G avec pas PD à D (1) Main D ouverte, paume vers le bas, la pousser de la D vers la G à hauteur des épaules (2) **(3:00)**, Remettre le poids du corps sur PG (&)

3&a4& ¼ tour à D avec PD avant **(6:00)**, Pas PG à côté de PD en faisant un ¼ tour à D (&), ¼ tour à D et croiser PD devant PG (a), Pas PG à côté de PD en faisant un ¼ tour à D (4), ¼ tour à D et croiser PD devant PG (&)

[Ces pas correspondent au phrasé "See is the worst me"]

5 – 6& Rock PG à G en diagonale avant, Revenir sur PD, Croiser PG derrière PD

7 – 8 Rock PD à D en diagonale arrière, Revenir sur PG en faisant ½ tour à G (finir croisé) **(12:00)**

**Section B: 32 comptes**

**B1: ½ Diamond to R, Full Turn With Sweep, Sweep**

1 – 2& Pas PD à D, 1/8 tour à D avec pas PG avant, pas PD avant **(1:30)**

3 – 4& 1/8 tour à D avec grand pas PG à G (3:00), 1/8 tour à D avec pas arrière PD (4:30), Pas arrière PG en faisant un 1/8 tour à D (6:00)

5 – 6& ¼ tour à D avec pas avant PD (9:00), Pas avant PG, Pivot ½ tour à D (3:00)

7 – 8& ½ tour à D en ramenant PG à côté du PD tout en faisant un Sweep PD de l'arrière vers l'avant, Pas arrière PD avec Sweep PG de l'avant vers l'arrière, Croiser PG derrière PD (9:00)

### **B2: ½ Diamond to R, Full Turn With Sweep, Sweep**

1 – 2& Pas PD à D, 1/8 tour à D avec pas PG avant, Pas PD avant (10:30)

3 – 4& 1/8 tour à D avec grand pas PG à G (12:00), 1/8 tour à D avec pas PD arrière (1:30), Pas PG arrière en faisant un 1/8 tour à D (3:00)

5 – 6& ¼ tour à D avec pas avant PD (6:00), Pas PG avant, Pivot ½ tour à D (12:00)

7 – 8& ½ tour à D en ramenant PG à côté de PD tout en faisant un Sweep PD de l'arrière vers l'avant, Pas PD arrière avec Sweep PG de l'avant vers l'arrière, Croiser PG derrière PD (6:00)

### **B3: Side, Cross Rock, Recover, Full Turn L, Cross, Rock, Recover, Cross, ½ Turn L**

1 – 2& Pas PD à D, Rock croisé PG devant PD, Revenir PD

3&4 ¼ tour à G avec pas PG avant, ½ tour à G avec pas PD arrière, ¼ tour à G avec pas PG à G (6:00)

5 – 6& Croiser PD devant PG, Rock PG à G, Revenir PD

7&8 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G avec pas PD arrière (3:00), ¼ tour à G avec pas PG à G (12:00)

### **Restart**

### **B4: Brush, Brush, Stomp, Heel Grind, Snap, Walk x2 ¼, Run x4 (1/2 Turn L)**

1&2 Se tourner en diagonale gauche (10:30) et faire un Brush PD avant, un Brush PD arrière, Revenir à 12:00 avec un pas PD à D

3&4 Croiser PG devant PD en restant sur le talon PG, ¼ tour à G sur le talon PG avec un pas PD arrière (9:00), Ramener PG à côté de PD et claquer des doigts, mains de chaque côté du corps (tourner la tête à D pour regarder à 12:00)

5 – 6 Pas avant PD, ¼ tour à G avec pas avant PG (6:00)

7&8& Pas avant PD, Pas avant PG, Pas avant PD, Pas avant PG (les comptes 7&8& correspondent à un tour à G en demi cercle pour revenir à 12:00)

(Précision: lorsque vous finissez la section B et enchaînez sur le TAG vous devez faire un pas PD à D sur le compte 1 du TAG de sorte que vos pieds soient dans l'alignement des épaules)