

# SAX

*Chorégraphe : Maggie Gallagher (Novembre 2015)*

*Descriptions : Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs, intermédiaire*

*Musique: Sax par Fleur East (available from Amazon 99p) Intro: 16 comptes (10 secs)*

## **S1: BACK, CROSS & CROSS, SIDE, BUMP R, L, RLR**

- 1-2 PG légèrement en diagonale arrière gauche, PD croisé devant PG [10:30]  
&3-4 Ball PG en arrière, PD croisé devant PG,  $\frac{1}{8}$  de tour à gauche PG à gauche avec bump [9:00]  
5-6 Bump à droite, bump à gauche  
7&8 Bump à droite, bump à gauche, bump à droite en positionnant son corps dans la diagonale droite

## **S2: $\frac{1}{4}$ L, $\frac{1}{4}$ POINT, $\frac{1}{4}$ R, $\frac{1}{4}$ SWEEP, CROSS, ROCK & CROSS, ROCK &**

- 1-2  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche PG en avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en pointant PD à droite [3:00]  
3-4  $\frac{1}{4}$  de tour à droite PD en avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec rondé du PG de l'arrière vers l'avant [9:00]  
5-6& PG croisé devant PD, rock step PD à droite, revenir PDC sur PG  
7-8& PD croisé devant PG, rock step PG à gauche, revenir PDC sur PD

## **S3: WALK FULL TURN R, ANCHOR, BACK L**

- 1à4 PG croisé devant PD,  $\frac{1}{4}$  à droite PD en avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite PG en avant,  $\frac{1}{2}$  à droite PD en avant [9:00]  
5-6& 7 PG en avant, lock PD derrière PG, PG sur place, PD légèrement en arrière  
8 PG en arrière

## **S4: R COASTER, L WALK, R HITCH & L POINT, DRAG L & R TOUCH & L POINT**

- 1&2 Ball PD en arrière, ball PG à côté du PD, PD en avant  
3-4 PG en avant, hitch genou droit  
&5-6 PD à côté du PG, pointer PG à gauche, drag PG vers le PG  
&7&8 PG à côté du PD, touch PD à côté du PG, mettre PDC sur PD, pointer PG à gauche

## **S5: L SAILOR, $\frac{1}{4}$ SAILOR, CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL**

- 1&2 Ball PG croisé derrière PD, ball PD à droite, PG sur place  
3&4  $\frac{1}{4}$  à droite ball PD croisé derrière PG, ball PG à gauche, PD en avant [12:00]  
5-6 PG croisé devant PD, PD à droite  
7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, talon gauche en diagonale gauche [10:30]

## SUITE

### S6: HOLD & HEEL & HEEL & POINT, POINT, TOUCH BEHIND, SIDE, TOUCH BEHIND

- 1&2 Pause, PG à côté du PD, tap talon droit croisé devant PG  
&3 PD à côté du PG, tap talon gauche en avant (toujours dans la diagonale),  
&4 PG à côté du PD, pointe PD croisé devant PG  
5-6 Pointe PD à droite en revenant face à 12:00, touch pointe PD derrière PG  
7-8 PD droite, tap pointe PG derrière PD en mettant les mains à droite en regardant le sol à droite

### S7: ¼ L, ½ L, L COASTER, ROCK FWD & ROCK FWD &

- 1-2 ¼ de tour à gauche PG en avant, 1/2 tour à gauche PD en arrière  
3&4 Ball PG en arrière, ball PD à côté du PG, PG en avant  
5-6& Rock step PD en avant, revenir PDC sur PG, PD à côté du PG  
7-8& Rock step PG en avant, revenir PDC sur PD, PG à côté du PD

### S8: R JAZZ ¼ CROSS, R DOROTHY, WALK L, CROSS R

- 1-2 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en gardant PDC sur PG et en poussant les hanches en arrière [6:00]  
3-4 PD à droite, PG croisé devant PD  
5-6& PD en avant, lock PG derrière PD, PD en avant  
7-8 Marche PG légèrement en diagonale avant gauche, PD croisé devant PG [4:30]

**Final:** Danser jusqu'à la section 7 et sur les comptes 5-6& PG en avant,  
¼ de tour à gauche en pointant le PD à droite pour finir face à midi

PERPIGNAN