



CLICHE LOVE SONG



Chorégraphes : TEAM USA Octobre 2015

Jo Thompson Szymanski jo.thompson@comcast.net

Guyton Mundy guyton@funk-n-line.com

John Robinson mrshowcase@gmail.com

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - TAG : 52 temps - 3 RESTARTS

Musique : Cliche Love Song Basim (2014 Eurovision Song Contest - clean version)

Introduction: 24 temps

1-8 TWIST R, KICK-BALL-CROSS, TRIPLE FWD, C BUMP SWIVEL TURNING 1/2 L

- 1&2 *En progression latérale côté D:* SWIVEL des talons côté D (1) - SWIVEL des pointes côté D (&) - SWIVEL des talons côté D (2)
- 3&4 *KICK BALL CROSS G:* KICK PG diagonale avant G ↖ (3) - pas BALL PG légèrement en arrière (&) - CROSS PD devant PG (4)
- 8&5&6 SWEEP PG d'arrière en avant (&) - *TRIPLE STEP G avant:* pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
- 7&8 *C BUMP ½ tour à G:* TOUCH pointe PD en avant en élevant la hanche D et en tournant légèrement les talons côté D (7) - tourner légèrement les talons côté G en commençant ½ tour à G 6H et en faisant un HIP BUMP à G (&) - tourner complètement les talons côté D pour finir le ½ tour à G, baisser la hanche D et prendre appui sur PD arrière (8)

9-16 WALK FWD, CROSS SAMBA, CROSS, 1/4 R, 1/4 R & CROSS & CROSS

- 1-2 *2 pas avant:* pas PG avant (1) - pas PD avant (2)
- 3&4 *CROSS SAMBA G:* CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral BALL PD côté D (&) - revenir sur PG côté G (4)
- 5-6 CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 9H (6)
- 8&7&8 ¼ de tour à D ... pas PD côté D 12H (&) - *CROSS TRIPLE G vers D:* CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)
- * Restart ici pendant le 4ème mur.*

17-24 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, 1/4 L, 1/2 L, COASTER STEP

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D (*Style: baisser l'épaule D puis la relever*)(1) - revenir sur PG côté G (2)
- 3&4 *BEHIND SIDE CROSS D:* CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
- 5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière 3H (6)
- 7&8 *COASTER STEP G:* reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)
- *Restarts ici pendant le 2nd et le 6ème murs. Note importante: sur le temps 8, faire ¼ de tour à G ... coaster cross*

25-32 PRESS FWD, RECOVER & PRESS FWD, RECOVER, WALK 4X TURNING 3/4 L

- 1-2& PRESS/ROCK STEP PD avant avec léger un HIP ROLL du haut du corps (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD à côté du PG (&)
- 3-4& PRESS/ROCK STEP PG avant avec léger un HIP ROLL du haut du corps (3) - revenir sur PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&)
- 5-8 *4 pas avant en faisant ¾ de tour à G:* pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - pas PD avant (7) - pas PG avant (8) 6H

TAG de 52 temps

1-32 NIGHTCLUB BASIC WITH 3/4 TURN L/HITCH, RUN BACK, ROCK BACK, 1/4 L-SIDE-BEHIND, UNWIND FULL TURN L (REPEAT)

- 1-4 Pas PD côté D (1) - HOLD (2) - ROCK STEP PG derrière PD (3) - revenir sur PD avant (4)
- 5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (5) - ½ tour à G ... en levant le PD près du PG 3H (6)
- 7-8 *2 petits pas courus arrière:* pas couru arrière PD (7) - pas couru arrière PG (8)
- 1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - HOLD (2)
- 3-4 Revenir sur PG avant avec ¼ de tour à G 12H (3) - pas PD côté D (4)
- 5-8 Pas PG derrière PD (5) - UNWIND tour complet à G sur 3 temps (*finir appui PG*) (6)(7)(8)
- 17-32 Reprendre les 16 temps précédents

33-52 DIAGONAL STEP TOUCHES WITH CLAPS, SIDE ROCK & CROSS, BACK-BACK-CROSS-BACK, FULL TURN BACK, OUT, OUT, FUNKY ARM MOVEMENTS

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (2)
- 3&4 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (3) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** 2x (&)(4)
- 5-6 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)
- 7&8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (7) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** 2x (&)(8)
- 1&2 **SIDE ROCK CROSS D**: ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)
- &3&4 Pas PG arrière et légèrement côté G (&) - pas PD arrière et légèrement côté D (3) - CROSS PG devant PD (&) - pas PD arrière (4)
- 5-6 ½ **tour à G** ... pas PG avant **6H** (5) - ½ **tour à G** ... pas PD arrière **12H** (6)
- 7-8 Pas PG côté G "OUT" (7) - pas PD côté D "OUT" (8)
- 1&2& Lever le bras G à l'horizontale, coude plié, de telle sorte que poing, bras et avant-bras soient parallèles au sol, et pousser le poing D de D à G, **au-dessous** du bras G (1) - ramener le poing D côté D, devant la poitrine (&) - pousser le poing D **au-dessus** du bras G (*paume vers le bas*) (2) - ramener le poing D au centre (&)
- 3-4 Pousser le poing D côté G en balançant le bras D dans le sens des aiguilles d'une montre et en levant le poing vers le ciel (*baisser le G*) (3) - baisser vivement le bras D vers la poitrine, coude plié, poing fermé toujours tendu vers le haut, en faisant un pas PD à côté du PG (4)

* **Restart après 16 temps de danse pendant le 4ème mur (lequel commence face à 12H). Restart face à 12H.**

* **Restarts après 24 temps de danse pendant le 2nd et le 6ème murs. Ces 2 murs commencent face à 6H, et les 2 restarts sont eux aussi face à 6H.**

Note importante: sur le temps 8, faire ¼ de tour à G ... CROSS PG devant PD (coaster cross) .

* **Le tag commence et termine face à 12H.**

FINAL: à la fin de la musique, vous terminerez face à 12H. Soit vous prenez une pose "cool" (suggestion de Guyton, soit vous envoyez un baiser : Jo & John).

Déroulement des séquences: 32, 24, 32, 16, 32, 24, 32, Tag, 32

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2015
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.