



CATCH THE FISH

Chorégraphe : Emily Drinkall

Description : 32 temps, 2 murs, polka, beginner, line-dance

Musique : "Catch All The Fish" de Brad Paisley [CD: American Saturday Night]

Départ : A la parole

Comptes Description des pas

RIGHT TRIPLE STEP, LEFT TRIPLE STEP, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

- 1&2 Triple step PD, PG, PD (en légère diagonale droite)
- 3&4 Triple step PG, PD, PG (en légère diagonale gauche)
- 5-6 Croiser PD devant PG, poser PG à G
- 7&8 Sailor step droit

CROSS, ¼ BACK, TRIPLE STEP BACK, ROCK, RECOVER, FULL TURN

- 1-2 Croiser PG devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière
- 3&4 Triple step arrière PG, PD, PG
- 5-6 Rock arrière PD, revenir sur PG
- 7-8 ½ T à G en posant PD derrière, ½ T à G en posant PG devant

Option : 2 walk PG PD à la place du tour

TURN ¼ LEFT, CROSS TRIPLE STEP, SIDE ROCK, SAILOR STEP

- 1-2 Poser PD devant, ¼ T à G
- 3&4 Cross triple step PD
- 5-6 Rock PG à G, revenir sur PD
- 7&8 Sailor step PG

FORWARD ROCK, FULL TURN TRIPLE IN PLACE, STEP LEFT, RIGHT, TOES UP, TOES DOWN

- 1-2 Rock PD devant, revenir sur PG
- 3&4 Tour complet à droite avec triple step PD, PG, PD sur place
- 5-6 Poser PG dans la diagonale, poser PD à droite
- 7-8 Pousser poids sur talon pour lever pointes (7), baisser pointes (8)

RECOMMENCER AU DEBUT 🤪🤪🤪 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche
Mise en page par Martine des "Talons Sauvages".



Traduction B&B