



DON'T LET THE SUN GO DOWN!

Chorégraphes : Niels Poulsen Danemark Mai 2015 niels@love-to-dance.dk - www.love-to-dance.dk
Simon Ward Australie bellychops@hotmail.com

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **Night Club** - 2 Restarts - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Don't Let The Sun Go Down On Me **George Michael feat Elton John**

Introduction: 16 temps. Départ sur PD.



1-8 ½ L BACK SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK ¼ L, FWD R, WALK L, STEP ½ L x2

- 1 ½ tour à G ... pas PD arrière avec SWEEP PG côté G (1) **6H**
2&3 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)
4&5 **ROCK STEP** latéral D côté D (4) - ¼ de tour à G ... prendre appui sur PG avant (&) **3H** - pas PD avant (5)
6 Pas PG avant avec ouverture du corps à D pour préparer le tour qui suit (6)
7& **STEP TURN:** pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (&) 9H**
8& **STEP TURN:** pas PD avant (8) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (&) 3H**

9-16 ¼ L INTO R BASIC, VINE ¼ L, MONTEREY ½ R WITH SWEEP, 1/8 R WALK, RUN R, L

- 1-2& ¼ de tour à G ... **BASIC NIGHT CLUB:** grand pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - CROSS PD devant PG (&) **12H**
3-4& Pas PG côté G (3) - CROSS PD derrière PG (4) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (&) **9H**
5-6-7 **POINTE PD** côté D (5) - ½ tour à D ... pas PD légèrement avant avec SWEEP PG d'arrière en avant **3H (6)** - 1/8 de tour à D ... pas PG avant (7) **4H30**
8& **2 pas courus avant:** pas couru PD avant (8) - pas couru PG avant (&)

17-24 ROCK R FWD, 1 1/8 R, CROSS, R BASIC, SIDE L, R BACK ROCK

- 1-2 **ROCK STEP** PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4& **3/8 de tour à D** ... pas PD avant (3) - ½ tour à D ... pas PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (4) - CROSS PG devant PD (&) **6H**
5-6& **BASIC NIGHT CLUB:** grand pas PD côté D (5) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (6) - CROSS PD devant PG (&)
7-8& Grand pas PG côté G (7) - **ROCK STEP** PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&) * Restarts ici pendant les murs 6 et 10

25-32 FWD R, STEP ¼ R, CROSS, BACK ½ L, FWD R, L MAMBO STEP, R BACK ROCK

- 1 Pas PD avant (1)
2&3 **STEP ¼ CROSS:** pas PG avant (2) - ¼ de tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD (&)** - CROSS PG devant PD (3) **9H**
4&5 Pas PD arrière en commençant ½ tour à G (4) - terminer le ½ tour à G en faisant un pas PG avant (&) - pas PD avant (5) **3H**
6&7 **MAMBO G:** **ROCK STEP** PG avant (6) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière avec DRAG PD vers PG (7)
8& **ROCK STEP** PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&) (ouverture du corps à D pour préparer le ½ tour à G du début de la danse)

2 Restarts :

1^{er} restart pendant le 6^{ème} mur (lequel commence face à 3H), après 24 temps de danse. Vous serez face à 9H pour reprendre la danse au début.

2^{ème} restart pendant le 10^{ème} mur (lequel commence face à 6H), après 24 temps de danse également. Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.

Fin :

Après avoir dansé 24 temps du 12^{ème} mur, vous serez alors face à 9H. Faire : ¼ de tour à D ... pas PD avant **12H**