



# Make it hurt

64 temps, 2 murs, intermédiaire

**Chorégraphes** : Maddison Glover & Chris Watson (Aus) fev. 2015

**Musique** : Don't tell me – Joel Crouse (3.49)

Commencer la danse après 32 comptes d'intro

**1- CROSS, SIDE, BACK ROCK/REPLACE, 3/4 TURN, SHUFFLE FORWARD**

1,2,3,4 Croiser PD devant G, PG à G, rock D derrière, PDC sur PG

5,6,7&8 ¼ de tour à G, PD derrière, ½ tour à G, PG dev., PD devant, PG à côté, PD dev. (3.00)

**2- ROCK/REPLACE, LOCK SHUFFLE BACK, 2 X SIDE ROCK/REPLACES**

1,2,3&4 Rock G devant, PDC sur PD, PG derrière, lock PD devant PG, PG derrière

5,6&7,8 ¼ de tour à D rock PD à D, PDC sur PG, PD à côté du PG, rock PG à G, PDC sur PD (6.00)

**3- BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE/REPLACE, BACK/REPLACE, STEP ¼**

1&2,3,4 PG derrière, PD à D, croiser PG devant PD, rock PD à D, PDC sur PG

5,6,7,8 Rock PD derrière, PDC sur PG, PD devant, ¼ de tour à G (paddle) (3.00)

**4- TURNING BOX STEP, KICK BALL STEP, ¼ TWIST, ¼ TWIST**

1,2,3,4 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D en mettant PG derrière, PD à D, PG devant

5&6,7,8 Kick D devant, PD à côté du PG, , PG devant, twist ¼ talons à G, twist ¼ talons à D (6.00)

**5- HEEL SWITCHES, HEEL, HITCH, HEEL & CROSS & HEEL & TOUCH & HEEL &**

1&2&3&4 Toucher talon D dev., PD à côté du PG, toucher talon G dev., PG à côté du PD,  
toucher talon D dev., hitch lentement genou D, toucher talon D dev.

&5&6 PD à côté du PG, croiser PG devant PD, PD à D, toucher talon G diag. G

&7&8& PG devant, toucher D à côté du PG, PD à D, toucher talon G diag. G, PG dev. (9.00)

**6- CROSS, STEP, BACK/REPLACE, ¼ TURNING SHUFFLE, ½ TURNING SHUFFLE**

1,2,3,4 Croiser PD dev. PG, PG à G, rock PD derrière, PDC sur PG

5&6, 7&8 ¼ tour G, PD der., PG à côté du PD, PD der., ½ tour à G, PG dev, PD à côté du PG, PD dev. (9,00)

**7- SHUFFLE RIGHT, BEHIND, ¼ TURN, ¼ DRAG (FOR THREE COUNTS), TOGETHER, CROSS**

1&2,3,4 PD à D, PG à côté du PD, PD à D, PG derr. PD, ¼ tour à D PD devant

5,6,7&8 ¼ tour à D PG à G, trainer PD vers PG (5,6,7)PD à côté du PG, croiser PG dev. PD (3.00)

**8- TURN, ¼ TO WALK R.L.R, SIDE/ROCK (BALL STEP), WALK L.R.L, SIDE/ROCK (BALL STEP)**

1,2,3&4 ¼ tour à D PD dev., PG dev. ,PD dev., rock PG à G, PDC sur PD

5,6,7&8 PG dev., PD dev., PG dev., rock PD à D, PDC sur PG (6.00)

**RESTART:** Pendant la 5ème séquence (démarrer la danse face à 12.00h) danser jusqu'au compte 40 et recommencer face à 6.00 h après l'instrumental

**Note :** Vers la fin de la danse , il n'y a aucun battement (environ dix comptes) . Continuez de danser pendant cette section .

**Final :** Il n'y a pas de final distinct, au compte 46 (shuffle ¼ tour) tourner 1/4 tour à G et chassé G.

[www.countryforever.weebly.com](http://www.countryforever.weebly.com)