



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

## DROP SNAP

Chorégraphe: José Miguel Belloque Vane & JP Madge (Avril 2019)

Danse: 80 comptes Phrasée, 1 mur, avancée

Musique : Abu Dhabi de Mikolas Josef

Intro: 16 comptes

Séquence: A-B-A-B-A-B-B

### PARTIE A 64 COMPTES

**S1** BODY ROLL BACK, TOGETHER, BACK, ¼ TURN R CROSS, ¼ TURN L STEP LOCK STEP, STEP LOCK TWIST FULL TURN

1-2 Pointe PD derrière Body Roll vers l'AR, Finir Body Roll PdC PD.

&3-4 PG rejoint PD, ¼ de tour à D PD à D, Pointe PG derrière PD. (3.00)

5&6 ¼ de tour à G PG diagonale AVG, PD croise derrière Talon PG, PG diagonale AVG. (12.00)

&7-8 PD diagonale AVD, PG croise derrière Talon PD, Dérouler un tour complet à G.

**S2** HOLD, JUMP OUT-IN, STEP, KICK, BACK CROSS BACK L-R, ¼ TURN SIDE

1&2 Pause, Saut Ecart des deux pieds, Les pieds reviennent au centre. (PdC PG)

3-4 PD devant, Kick PG devant.

5&6 PG recule Diagonale ARG, PD croise devant PG, PG recule Diagonale ARG.

&7&8 PD recule Diagonale ARD, PG croise devant PD, PD recule Diagonale ARD.

8 ¼ de tour à G PG à G. (9.00)

**S3** BALL SIDE, HOLD, ½ TURN R SHIMMY HOLD, ½ TURN R SIDE ROCK STEP, CROSS BEHIND, ¼ TURN R STEP R-L

&1-2 PD rejoint PG, PG à G, Pause. (9.00)

3-4 ½ tour à D PD à D, Pause avec Shimmy des épaules. (3.00)

5-6 ½ tour à D Rock PG à G, Revenir sur PD. (9.00)

7&8 PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant, PG devant. (12.00)

**S4** STEP PRESS BACK SLIDE R-L, STEP ½ TURN, ¼ TURN L LARGE SIDE STEP, TOUCH

1-2 Pointe PD devant, Baisser Talon PD en glissant PG vers l'AR.

3-4 Pointe PG devant, Baisser Talon PG en glissant PD vers l'AR.

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant. (6.00)

7-8 ¼ de tour à G PD à D, PG touche vers PD. (3.00)

**S5** RUN L-R-L, TOUCH, FLICK, STEP, JAZZ BOX ¼ TURN L BALL CROSS, SNAP

1&2 Petits pas PG, PD, PG devant. (3.00)

3&4 Pointe PD touche devant, Flick PD Ext D, PD devant.

5-6 PG croise devant PD, ¼ de tour à G PD derrière. (12.00)

&7-8 PG à G, PD croise devant PG, Snap main D sur le côté regard à D. (12.00)

**S6** SIDE, CROSS BEHIND, ¼ TURN L STEP, STEP ½ TURN, ¼ TURN L SIDE, CROSS BEHIND, SNAP

1-2-3 PG à G, PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant. (9.00)

4-5 PD devant, ½ tour à G PG devant. (3.00)

6-7 ¼ de tour à G PD à D, PG croise derrière. (12.00)

8 Fléchir sur les genoux et snap main G tendue vers la G.

**S7** 1 ½ VOLTA TURN R, TRAVELING SLOWLY FORWARD

*Tout en gardant la position bras G tendu, faire 1 ½ tour sur la D avec un léger déplacement vers l'AV*

1&2& Petits pas PD devant, PG rejoint PD, ¼ de tour à D petit pas PD devant, PG rejoint PD. (3.00)

3&4& ¼ de tour à D petit pas PD devant, PG rejoint PD (6.00), ¼ de tour à D petit pas PD devant, PG rejoint PD. (9.00)

5&6& ¼ de tour à D petit pas PD devant (12.00), PG rejoint PD, ¼ de tour à D petit pas PD devant, PG rejoint PD (3.00)

7&8 ¼ de tour à D petit pas PD devant, PG rejoint PD, PD devant (6.00)

**S8** MAMBO FWD, MAMBO BWD, STEP ½ TURN, BALL ROCK STEP

1&2 Rock PG devant, Revenir sur PD, PG rejoint PD.

3&4 Rock PD derrière, Revenir sur PG, PD rejoint PG.

5-6 PG devant, ½ tour à D PD devant. (12.00)

&7-8 PG rejoint PD, Rock PD devant, Revenir sur PG.

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !

## DROP SNAP- SUITE

### **PARTIE B 16 COMPTES**

#### **S1 BACK STEP TOUCH R-L, BACK TRIPLE, BACK PADDLE ½ TURN L TOUCH**

- 1&2& PD recule diagonale ARD, PG touche vers PD, PG recule diagonale ARG, PD touche vers PG.  
3&4 PD recule Diagonale ARD, PG rejoint PD, PD recule Diagonale ARD.  
5-6 1/8 de tour à G PG touche à G, 1/8 de tour à G PG touche à G. (9.00)  
7-8 1/8 de tour à G PG touche à G, 1/8 de tour à G PG touche à G. (6.00)

#### **S2 BACK STEP TOUCH L-R, BACK TRIPLE, BACK PADDLE ½ TURN R TOUCH**

- 1&2& PG recule diagonale ARG, PD touche vers PG, PD recule diagonale ARD, PG touche vers PD.  
3&4 PG recule Diagonale ARG, PD rejoint PD, PG recule Diagonale ARG.  
5-6 1/8 de tour à D PD touche à D, 1/8 de tour à D PD touche à D. (9.00)  
7-8 1/8 de tour à D PD touche à D, 1/8 de tour à D PD touche à D. (12.00)

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**