



CONGA

Musique : Conga par Gloria Estafan, 123 BPM
Chorégraphiée par Tom Mickers
Description : Line Dance, 4 Murs, 32 Comptes
Level : Newcomer
Traduction : Julien JAHANNAULT
Web Site : <http://www.angieandco.fr/>

R Mambo Forward, L Mambo Backward, R Step side, Together, Shuffle R to R.

1&2, PD Pas devant (Mambo), & PG Remettre le poids du corps, PD Pas à coté du PG,
3&4, PG Pas derrière (Mambo), & PD Remettre le poids du corps, PG Pas à coté du PG,
5, 6, PD Pas à D, PG Pas à coté du PG,
7&8, PD Pas à D, & PG Pas à coté du PD, PD Pas à D,

L Mambo Forward, R Mambo Backward, Gallop To L side.

1&2, PG Pas devant (Mambo), PD Remettre le poids du corps, PG Pas à coté du PD,
3&4, PD Pas derrière (Mambo), & PG Remettre le poids du corps, PD Pas à coté du PG,
5&6&, PG Pas à G, & PD Pas à coté du PG, Pas à G, & PD Pas à coté du PG,
7&8, PG Pas à G, & PD Pas à coté du PG, Pas à G,

R Step Forward, Together, R Shuffle Forward, Rock Step Forward With ½ Turn L, L Shuffle Forward.

1, 2, PD Pas devant, PG Pas à coté du PD,
3&4, PD Pas devant, & PG Pas à coté du PD, PD Pas devant,
5, 6, PG Pas devant (Rock), PD Remettre le poids du corps en faisant ½ tour à G,
7&8, PG Pas devant, & PD Pas à coté du PG, PG Pas devant,

Paddle Full Turn R, Knee Pop R, L, R, L.

1&, PD Pas devant, & PD+PG ¼ de tour à G,
2&, PD Pas devant, & PD+PG ¼ de tour à G,
3&, PD Pas devant, & PD+PG ¼ de tour à G,
4&, PD Pas devant, & PD+PG ¼ de tour à G,

Note : Le PG sert d'appui pour les 4 temps du paddle full turn

5, 6, Mettre le poids du corps sur le PD est plié le genou G vers l'avant, Mettre le poids du corps sur le PG est plié le genou D vers l'avant,
7, 8, Mettre le poids du corps sur le PD est plié le genou G vers l'avant, Mettre le poids du corps sur le PG est plié le genou D vers l'avant,

END of DANCE

ENJOY!