



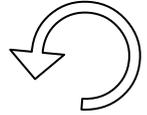
SUNSHINE TWIST

Chorégraphe : Fred Whitehouse Irlande f_whitehouse@hotmail.com Avril 2018

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 TAG 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Sunshine River Matthews



Introduction: 8 temps

1-8 STEP, TOUCH, X2, (CLAPS) R SHUFFLE BACK DIAGONAL, STEP, TOUCH, X2 (CLAPS) L SHUFFLE FWD DIAGONAL

- 1&2& Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (&) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (2) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (&)
- 3&4& **TRIPLE STEP D sur diagonale arrière D**: pas PD arrière ↘ (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière ↙ (4) - TOUCH PG à côté du PD (&)
- 5&6& Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (5) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (&) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (6) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (&)
- 7&8 **TRIPLE STEP G sur diagonale avant G**: pas PG avant ↖ (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant ↗ (8)

9-16 CROSS & HEEL, BALL CROSS SHUFFLE, ¾ TURN R WALKING R,L,R,L

- 1&2& CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - TAP talon PD côté D (2) - pas PD à côté du PG (&)
- 3&4 **CROSS TRIPLE G vers D**: CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
- 5-8 **¾ de tour à D en 4 pas marchés**: pas PD (5) - pas PG (6) - pas PD (7) - pas PG (ce dernier pas PG devrait terminer en avant face à 9H) (8) **9H**
- OPTION : pour plus de FUN, pendant le CROSS TRIPLE lever les bras par les côtés en traçant un cercle. Pendant les 4 pas marchés (comptes 5 à 8), baisser les mains en les agitant, paumes en avant, pendant les paroles du refrain "shiver down my spine".*

17-24 TOE, HEEL, STEP, X2, STOMP X2, FLICK (SLAP), TOUCH, HOOK (SLAP), TOUCH, FLICK (SLAP), STOMP 2

- 1&2 TOUCH pointe PD à côté du talon G, genou D « IN » (1) - TAP talon PD à côté du PG (&) - pas PD avant (2)
- &3& TOUCH pointe PG à côté du talon D, genou G « IN » (&) - TAP talon PG à côté du PD (3) - pas PG avant (&)
- 4&5 STOMP PD à côté du PG (4) - STOMP PG à côté du PD (&)** - FLICK talon D côté D et vers le haut + **SLAP** talon D avec main D (5)
- **Restart** ici pendant le 8ème mur. Faire jusqu'au compte 4&. Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.*
- &6& POINTE PD en avant (&) - HOOK talon PD devant genou G + **SLAP** talon D avec main G (6) - POINTE PD en avant (&)
- 7&8 FLICK talon D côté D et vers le haut + **SLAP** talon D avec main D (7) - STOMP PD sur place (&) - STOMP PG à côté du PD (8)

25-32 ROCK, RECOVER, STEP BACK, COASTER STEP, CHARLESTON STEP

- 1&2 **MAMBO D avant**: ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (2)
- 3&4 **COASTER STEP G**: pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
- 5-8 TOUCH pointe PD en avant (5) - pas PD arrière (6) - TOUCH pointe PG en arrière (7) - pas PG avant (8) **9H**
- Option : ajouter des SWIVELS (Charleston step)*

TAG: A la fin du 3ème mur (vous serez alors face à 3H). Refaire les pas de Charleston.

- 1-4 TOUCH pointe PD en avant (1) - pas PD arrière (2) - TOUCH pointe PG en arrière (3) - pas PG avant (4)
- Option : ajouter des SWIVELS (Charleston step)*

**** RESTART après le compte « 4& » de la 3^{ème} section pendant le 8ème mur. Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2018

<https://youtu.be/uaJZxb3UVsE>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.